**10 FARKLI MEKÂNDA DEVAM EDEN**

**15. BURSA ULUSLARARASI FOTOĞRAF FESTİVALİ’NDE SON GÜN 12 OCAK!**

**15. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali (FotoFest), 10 farklı mekânda düzenlenen 30’a yakın sergisi 12 Ocak’a kadar devam ediyor! Bu yıl “Kırılma Zamanı” temasıyla düzenlenen festival, çağın sancılarını görselleştirirken aynı zamanda bu kırılganlığa karşı diyaloğu, kapsayıcılığı ve kolektif üretimi koyarak umudu çoğaltıyor. Festival kapsamındaki sergiler, Tayyare Kültür Merkezi, Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi, Unesco Meydanı, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Zindankapı ve Güncel Sanat Galerisi, Nilüfer Belediyesi Meteor Balat Kültürevi, Atatürk Kültür Merkezi Merinos Yerleşkesi, Nilüfer Belediyesi Nazım Hikmet Kültürevi Yeraltı Galerisi ve Ertuğrul Bey Meydanı’nda ziyaretçilerini ağırlıyor. Küratörlüğünü Gülbin Özdamar Akarçay ve Özcan Yurdalan üstlendiği** [**15. FotoFest**](https://www.bursaphotofest.org/tr/festival-programi-1087/)**’in programında sergilerin yanı sıra 10 Ocak’ta düzenlenecek söyleşi ve kapanış paneli de Bursalıları bekliyor.**

**15. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali**, **12 Aralık 2025 – 12 Ocak 2026** tarihleri arasında **Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Kent Konseyi** ve **Bursa Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (BUFSAD)**işbirliğiyledüzenleniyor.Uluslararası katılımıyla küresel bir perspektif sunan festival Türkiye’den kolektifleri, Bursa’nın gençlerini, engellilerini ve çocuklarını merkeze alarak yerel bir damar da açıyor. 20 solo, 6 karma sergide toplumsal ve kişisel kırılmaların farklı coğrafyalardan yansımalarını izleyiciyle buluşturan **15. FotoFest** 15 uluslararası, 15 ulusal fotoğrafçının; videoyla eser üreten 7 sanatçının, 8 kolektifin, 11 gencin, 7 engelli bireyin ve 20 çocuk fotoğrafçının çalışmalarına ev sahipliği yapıyor. **15. FotoFest** boyunca gerçekleşen atölyeler, sanatçı konuşmaları ve paneller ise sanatseverleri sadece izleyen değil üreten, düşünen, tartışan bir özne olmaya davet ediyor.

**15. YILDA 15 ULUSLARARASI, 15 ULUSAL FOTOĞRAFÇI**

Dünya fotoğrafının güncel yönelimlerini Türkiye’ye taşıyan bir misyon üstlenen **FotoFest**, 15. yılında farklı ülkelerden iklim krizi, göç, savaş, kimlik ve bellek konularına odaklanan 15 sanatçıyı ağırlıyor. Festivalin konuklarından **Forough Alael** (İran), Mahsa Amini’nin ölümüyle ateşlenen “Kadın, Yaşam, Özgürlük” hareketini, kadınları güçlü bir ilham kaynağı olarak vurgulayan bir çerçeveden sergiliyor. **Abir Abdullah** (Bangladeş), Bangladeş’teki yerel deniz seviyelerinin iklim değişiklikleri nedeniyle yükselişinin, yerel halkı nasıl etkilediği üzerinde dururken **Berge Arabian** (Kanada), *“Hasret: Bir Yol Öyküsü”* adlı sergisinde ailesinin Diyarbakır’dan Suriye’ye uzanan yolculuk rotasını görsel olarak yeniden yaratıyor. **Laura Chen** (İngiltere) *“Hurdalık”* başlıklı sergisiyle başka imgelerin enkazından veya zihindeki dağınık parçalardan yeni bir şey inşa etmeyi denerken **Issa Touma** (Suriye) ise savaşın gençler, özellikle de çok zor koşullarda büyüyen ve hiçbir zaman yurtdışına sığınma talebinde bulunmamış kız çocukları üzerindeki etkisini vurguluyor. Çeşitli kültürel ve ekonomik geçmişlere sahip kadınlara belgesel fotoğrafçılığını öğreten Estonya merkezli sivil toplum kuruluşu **FEMLENS Kolektifi**’nin *“Gördüklerimiz”* başlıklı karma sergisi ise Afganistan’dan Amerika’ya, İrlanda’dan Ukrayna’ya, İspanya’dan İran’a farklı coğrafyalarda yaşayan kadın fotoğrafçıların hikâyelerini bir araya getiriyor.

**15. FotoFest**’in Türkiye ayağında da 15 fotoğraf sanatçısı yer alıyor. Dijitalleşme ile imgenin üretim biçimlerindeki kırılmaların tartışıldığı günümüzde, **Durmuş Bahar** festival için *“Sıfır Noktası: Zamansız Yolculuk”* başlıklı bir sergi üretirken, eserlerini dijital kolaj tekniği ve hibrit sanat süreçlerine entegre ettiği yapay zekâ ile katmanlı, sürreal kurgular haline getiriyor. **Rana Öztürk, Rıza Erdeğirmenci** ve **Yiğit Günel** gündelik yaşamın sıradanlığına vurgu yaparak hikâyelerini kamusal alanlar, insanlar ve nesneler üzerine inşa ederken; **Cenk Erdoğan, Ayla Güvenç** ve **Ali Saltan**, toplumun çeperlerinde yaşayan “ötekiler”e odaklanıyorlar. **Kemal Arslan**’ın toplumsal eylemleri belgelediği, **Murat** **Bergi**’nin neo-Osmanlı kavramını temel alarak topluma yansımalarını görselleştirdiği festivalde sergileriyle yer alan diğer fotoğrafçılardan **Emin Altan Çernobil** felaketine, **Sinan** **Kılıç** iklim meselesine, **Burcu Ertunç** kadın hikâyelerine, **Serkan Çolak** ve **A. Nur Türk** kişisel kırılmalara dikkati çekiyorlar. **Bülent Kılıç** ise 14 yıllık Suriye yolculuğundan fotoğraflarla bir ülkenin çöküşünü ve yorgun halkını gösteriyor.

**FOTOĞRAF KOLEKTİFLERİ İLK KEZ FOTOFEST’TE**

**FotoFest**’in 15. yılındaki en heyecan verici yeniliklerinden biri, Türkiye’deki fotoğraf kolektiflerinin festivalde ilk kez yer alması. Çok sesli, çok perspektifli ve diyalojik bir anlatı imkânı sunan sekiz kolektifin özel davetle festivale katılımı, Türkiye’deki fotoğraf üretim pratiğinde yaşanan bir dönüşümü temsil ediyor. Çağdaş sanat pratikleri, özellikle de toplumsal meselelere odaklanan fotoğraf projeleri, kolektif üretimin gücünü giderek daha fazla keşfediyor. Kolektiflerin festivalde yer alması fotoğrafın kamusal bir üretim biçimi olarak yeniden tanımlanmasına yönelik bir çağrı özelliği de taşıyor.

**GENÇLER, ENGELLİ BİREYLER ve ÇOCUKLAR DA FESTİVALDE**

**15. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali**’nde bir başka yenilik ise gençler, engelli bireyler ve çocukların katılımıyla yaşanıyor. 11 genç, 7 engelli ve 20 çocuk fotoğrafçının yer aldığı festivalde, Bursa’nın iki lisesindeki fotoğraf ve grafik bölümlerinden gençlerin ürettiği fotoğraflar, onların bakış açısını ve temayı görselleştirme biçimlerini ortaya koyuyor. Gönüllüler aracılığıyla çocuklara ve engellilere verilen fotoğraf eğitimleri ve sonuçta ortaya çıkan çalışmaların festivalde profesyonel olarak sergilenmesi de, festivalin sadece “seyredilen” değil, aynı zamanda “üreten” bir topluluk yaratma hedefini destekliyor.

Tüm sanatseverlere açık olan **15. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali** ileilgilidetaylı bilgiler için festivalin ve Bursa Kültür’ün internet sayfaları ve sosyal medya hesapları ziyaret edilebilir.

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

**Bilgi için:** [bursaphotofest.org](https://www.bursaphotofest.org/?lng=tr)

[instagram.com/bursaphotofest](https://www.instagram.com/bursaphotofest/)

[bursakultursanat.com](https://www.bursakultursanat.com/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAafhKcFpWmXATJbPiAj1L2vcBiFxwsLS0jA0j2EMETiqnxyAs-mn7lJCNHa82g_aem_quoTtpdpStq03OEO7Od7xA)

[instagram.com/kultursanatbbb](https://www.instagram.com/kultursanatbbb/)

[kultur@bursa.bel.tr](mailto:kultur@bursa.bel.tr)